

XX PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI MŁODZIEŻOWEJ
dla uczniów szkół podstawowych
„PASTERZ I OJCIEC”
pod patronatem Jego Ekscelencji
księdza biskupa Marka Solarczyka
i Mazowieckiego Kuratora Oświaty

Regulamin przeglądu.

1. Organizator.

Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 14 Integracyjna im. Jana Pawła II
ul. Wierzbicka 81/83, 26-600 Radom
tel. 48-3632215, tel./fax 48-3638723,
e-mail: sekretariat@psp14.radom.pl
konkurs.pasterz@psp14.radom.pl

2. Cele przeglądu:

- uczczenie pamięci pontyfikatu papieża Jana Pawła II,
- pogłębienie wiedzy o Ojcu Świętym Janie Pawle II,
- zapoznanie się z twórczością Jana Pawła II,
- poszerzanie wiedzy o wydarzeniach i postaciach związanych z kościołem katolickim,
- rozwijanie twórczości młodzieżowej,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży.

3. Formy.

Typ konkursu	Szkoła podstawowa
literacki	kategoria kl. 4-6 kategoria kl. 7-8
recytatorski	kategoria kl. 1-3 kategoria kl. 4-6 kategoria kl. 7-8
Plastyczny	kategoria kl. 1-3 kategoria kl. 4-6 kategoria kl. 7-8
wiedzy o Janie Pawle II	kategoria kl. 4-6 kategoria kl. 7-8
Multimedialny	kategoria kl. 4-6 kategoria kl. 7-8

4. Uczestnicy.

Przegląd przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych z terenu Radomia oraz szkół imienia Jana Pawła II z terenu diecezji radomskiej. Przebiega w dwóch etapach: szkolnym i międzyszkolnym. Do etapu międzyszkolnego szkoła kieruje maksymalnie 2 (dwie) osoby do konkursu recytatorskiego; maksymalnie 3 (trzy) osoby do konkursu literackiego, plastycznego, multimedialnego i wiedzy o Janie Pawle II w każdej kategorii wiekowej.

Szkoła może brać udział w dowolnie wybranych konkursach. Uczeń może uczestniczyć w więcej niż jednym konkursie.

5. Wymagania.

Konkurs literacki

- **klasy 4-6**

Temat: **Miejsce, które mnie ukształtowało.**

Opowiedz o miejscu, ludziach i wydarzeniach, które wpłynęły na Twoje dotychczasowe życie.

Praca pisemna polega na rozwinięciu tematu.

- **klasy 7-8**

Temat:

1. Zapach szarlotki i trzeszczące schody – powrót do miejsca, w którym zatrzymał się czas.

2. Miejsce, które mnie ukształtowało. Opowiadanie o najważniejszej lekcji, jaką wyniosłem z rodzinnego domu.

Praca pisemna polega na rozwinięciu wybranego tematu.

Warunki, które musi spełniać praca:

- forma dowolna,
- objętość nie może przekroczyć 4 stron maszynopisu,
- czcionka 14,
- kryteria oceny: ujęcie tematu, oryginalność, zgodność z faktami, poprawność stylistyczna,
- praca w formie wydruku (nie rękopis),
- stopka w nagłówku pracy powinna zawierać: imię i nazwisko ucznia, klasę, nazwę i adres szkoły, dane opiekuna, temat pracy.

Do etapu międzyszkolnego każda szkoła może zgłosić trzy prace.

Konkurs recytatorski

Recytacja dwóch wierszy: 1 (jednego) dowolnego utworu z twórczości Karola Wojtyły i 1 (jednego) o Janie Pawle II (czas recytacji - max 5 minut).

Do etapu międzyszkolnego szkoła może zgłosić po 2 (dwóch) uczniów z każdej kategorii wiekowej (kl. 1-3, 4-6, 7-8).

Konkurs plastyczny

• klasy 1-3

Temat: „Tu się wszystko zaczęło... Dom pełen miłości – Karol i jego Matka Maryja”

Święty Jan Paweł II swoje dzieciństwo i młodość przeżył w Wadowicach, gdzie kształtowały się jego pierwsze marzenia, wiara i miłość do ludzi. Każdy człowiek potrzebuje domu, gdzie czuje się kochany, bezpieczny i ważny. Szczególne miejsce w życiu Jana Pawła II zajmowała Maryja, którą nazywał swoją Matką i Jej powierzał swoje życie. Maryja przypomina nam, że miłość łączy ludzi.

Zadanie konkursowe: Narysuj dom pełen miłości inspirowany dzieciństwem Karola Wojtyły w Wadowicach. Pokaż, co sprawia, że jest to wyjątkowe miejsce. Możesz przedstawić rodzinę, rodzinny dom, Wadowice, kościół lub Maryję otaczającą ludzi swoją opieką. Niech Twoja praca pokaże, że prawdziwy dom to nie tylko budynek, ale przede wszystkim miłość, dobro i bliskość. Technika i format dowolny.

klasy 4-6

Temat: „Tu się wszystko zaczęło... Wadowicki dom i Maryja – źródła wiary Jana Pawła II”

„Tu, w tym mieście, w Wadowicach, wszystko się zaczęło” – mówił święty Jan Paweł II podczas powrotu do rodzinnego miasta. To tutaj spędził dzieciństwo i młodość, poznawał świat, rozwijał swoje zainteresowania i odkrywał drogę życiowego powołania. Ważne miejsce w jego życiu zajmowała Maryja, którą uznawał za swoją duchową Matkę. Jej obecność przypomina o domu trwającym w sercu człowieka, w jego wierze, pamięci i wartościach.

Zadanie konkursowe: Przedstaw w swojej pracy Wadowice jako miasto, gdzie rozpoczęła się niezwykła droga Karola Wojtyły. Możesz ukazać dom rodzinny, bazylikę, ważne osoby i miejsca związane z jego młodością, a także Maryję jako Matkę, która otacza go opieką i prowadzi przez życie. Połącz symbole rodziny, miasta i duchowej obecności Maryi. Pokaż, że z małego domu w Wadowicach może wyrastać wielka historia, a wiara i miłość pomagają człowiekowi odnaleźć własną drogę.

Technika i format dowolny.

klasy 7-8

Temat: „Tu się wszystko zaczęło... Od domu w Wadowicach, przez *Totus Tuus*, do domu Maryi – droga wiary i powołania Jana Pawła II”

W Wadowicach rozpoczęła się historia życia Karola Wojtyły. To tutaj znajdował się rodzinny dom, tutaj kształtowała się osobowość, wiara i zainteresowania przyszłego papieża. W jego życiu szczególne miejsce zajęła Maryja, której powierzył siebie i swoje powołanie. Wyraża to biskupie i papieskie zawołanie *Totus Tuus* – „Cały Twój”, będące znakiem całkowitego oddania się Maryi i zawierzenia jej swojego życia. Maryja stała się dla Jana Pawła II duchową Matką, przewodniczką i opiekunką.

Zadanie konkursowe: Stwórz pracę plastyczną ukazującą duchową drogę Karola Wojtyły. Możesz przedstawić rodzinny dom, panoramę Wadowic, sylwetkę Jana Pawła II, wizerunek Maryi oraz symbole drogi, światła, otwartych drzwi lub otulającego i jednoczącego płaszcza Maryi. Niech Twoja praca opowie o drodze od rodzinnego do duchowego domu.

Technika i format dowolny.

Konkurs wiedzy o Papieżu Janie Pawle II

- klasy 4-6

„Tu, w tym mieście, w Wadowicach, wszystko się zaczęło. I życie się zaczęło, i szkoła się zaczęła, studia się zaczęły, i teatr się zaczął, i kapłaństwo się zaczęło”..

Najważniejsze miejsca i osoby związane z dzieciństwem i młodością Karola Wojtyły w Wadowicach (1920-1938).

Do etapu szkolnego komisje wewnątrzszkolne przygotowują pytania we własnym zakresie.

Do etapu międzyszkolnego można zgłosić 3 (trzech) uczniów z danej placówki.

- klasy 7-8

„Tu, w tym mieście, w Wadowicach, wszystko się zaczęło. I życie się zaczęło, i szkoła się zaczęła, studia się zaczęły, i teatr się zaczął, i kapłaństwo się zaczęło”.

Wadowice Karola Wojtyły – miejsca, osoby i wydarzenia związane z jego dzieciństwem i młodością (1920-1938) oraz powrót Jana Pawła II do rodzinnego miasta w 1999 r.

Do etapu szkolnego komisje wewnątrzszkolne przygotowują pytania we własnym zakresie.

Do etapu międzyszkolnego można zgłosić 3 (trzech) uczniów z danej placówki.

Konkurs multimedialny

- klasy 4–6

Temat: „Każda wielka droga zaczyna się w domu”

Zadanie konkursowe:

Przygotuj krótką opowieść multimedialną ukazującą znaczenie domu rodzinnego, bliskich osób oraz wartości, które kształtują człowieka. Inspirując się dzieciństwem Karola Wojtyły, zastanów się, jak rodzinne doświadczenia, relacje z innymi ludźmi i codzienne wydarzenia wpływają na to, kim się stajemy.

Przedstaw historię za pomocą obrazu, dźwięku i słowa. Możesz wykorzystać zdjęcia, rysunki, narrację, muzykę, animację lub samodzielnie przygotowane scenki. Liczy się pomysłowość, oryginalność i sposób przedstawienia wybranego tematu.

Wymagania techniczne:

- forma pracy: krótka opowieść multimedialna;
- czas trwania: od 2 do 4 minut;
- technika wykonania: dowolna;
- praca powinna zawierać własny pomysł i samodzielny wkład twórczy ucznia.

- klasy 7–8

Temat: „Miejsce, które zostaje w sercu – historia opowiedziana obrazem i dźwiękiem”

Zadanie konkursowe:

Przygotuj krótką opowieść multimedialną o miejscu, które jest ważne dla Ciebie lub Twojej rodziny. Może to być dom, ogród, wieś dziadków lub inne miejsce pełne wspomnień. Za pomocą obrazu, dźwięku i słowa przedstaw jego historię oraz pokaż, jak związani z nim ludzie, wydarzenia i doświadczenia wpływają na to, kim jesteśmy.

W swojej pracy odwołaj się również do znaczenia domu rodzinnego w dzieciństwie Karola Wojtyły. Zastanów się, jakie wartości wyniesione z domu mogą towarzyszyć człowiekowi przez całe życie.

Możesz wykorzystać zdjęcia, rysunki, własną narrację, muzykę, nagrania dźwiękowe lub animację. Liczą się autentyczność przekazu, kreatywność i umiejętność połączenia obrazu z dźwiękiem.

Wymagania techniczne:

- forma pracy: krótka opowieść multimedialna;
- czas trwania: od 2 do 4 minut;
- technika wykonania: dowolna;
- praca powinna zawierać własny pomysł i samodzielny wkład twórczy ucznia.

Prace powinny być nagrane na płytę CD, DVD lub pendrive i opisane metryczką: imię i nazwisko autora, klasa, tytuł pracy, pełna nazwa szkoły oraz imię i nazwisko opiekuna. Prace należy przesłać z dopiskiem KONKURS MULTIMEDIALNY

Zgłaszane do konkursu prace nie mogą naruszać praw ani dóbr osobistych osób trzecich i ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Organizatorzy konkursu przyjmują z każdej szkoły nie więcej niż trzy prace z każdej grupy wiekowej.

Uczestnik, wysyłając pracę na konkurs, potwierdza autorstwo swojej pracy, zgadza się na przetwarzanie danych osobowych i publikację pracy oraz wizerunku swojego i osób występujących w nagraniu. W konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie opublikowane, ani nie zostały nagrodzone w żadnym innym konkursie. Prace dostarczone po terminie lub niespełniające warunków nie będą oceniane.

6. Ocena prac.

Etap szkolny – komisja wewnątrzszkolna danej szkoły.

Etap międzyszkolny – komisja powołana przez organizatora.

Prace przekazywane do etapu międzyszkolnego powinny być opisane: imię i nazwisko ucznia, klasa, imię i nazwisko opiekuna, nazwa i adres szkoły.

7. Ustalenia porządkowe.

a) Zgłoszenia szkół i prace należy nadesłać do 31 marca 2027 r. na adres organizatora:

Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 14 Integracyjna im. Jana Pawła II

ul. Wierzbicka 81/83

26-600 Radom

„XX Przegląd Twórczości Młodzieżowej „Pasterz i Ojciec”

lub tel./fax 48-3638723 lub e-mail: sekretariat@psp14.radom.pl lub

konkurs.pasterz@psp14.radom.pl

z dopiskiem ZGŁOSZENIE

- b) Konkurs na etapie szkolnym należy przeprowadzić do 24 marca 2027 r., a prace z poszczególnych konkursów oraz zgody na wykorzystanie wizerunku należy nadesłać do 31 marca 2027 r.
- c) Konkurs na etapie międzyszkolnym (recytatorski i wiedzy o papieżu Janie Pawle II) odbędzie się w piątek **16 kwietnia 2027 r. o godzinie 8.30** w Publicznej Szkole Podstawowej Nr 14 Integracyjnej im. Jana Pawła II w Radomiu. Uroczyste ogłoszenie wyników wszystkich konkursów (wiedzy o Janie Pawle II, recytatorskiego, literackiego, plastycznego, multimedialnego) oraz wręczenie dyplomów w tym samym dniu o godz. **11.00.**
- d) Koszty przejazdu uczestników na etap międzyszkolny pokrywa szkoła delegująca.
- e) Organizator dla laureatów konkursów międzyszkolnych przewiduje nagrody.
- f) Prace wysłane na konkurs nie będą odsyłane.
- g) Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem postanowień zawartych w regulaminie.

- h) Konkurs ma patronat Mazowieckiego Kuratora Oświaty. Objęcie patronatem niniejszego przeglądu przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

W sprawach związanych z Przeglądem prosimy kontaktować się z nauczycielami Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 14 Integracyjnej im. Jana Pawła II w Radomiu: p. Jolantą Nowak, p. Małgorzatą Koperą i p. Renatą Miszczyk (konkurs wiedzy o Janie Pawle II), p. Anną Niziołek (konkurs plastyczny), p. Irminą Warmiak i p. Ewą Tatarek (konkurs recytatorski i literacki), p. Izabelą Kaniewską (konkurs multimedialny).

Telefon do szkoły: 48-3632215.

E-mail konkursu: konkurs.pasterz@psp14.radom.pl

Regulamin konkursu dostępny jest również na stronie internetowej szkoły: www.psp14.radom.pl