

AUTORSKI PROGRAM KOŁA KRAWIECKIEGO

W Publicznej Szkole Podstawowej Nr 14 Integracyjnej im. Jana Pawła II w Radomiu powstało kółko krawieckie założone przez p. Agnieszkę Rozwadowską posiadającą dyplom z tytułem technik odzieżowy specjalność krawiectwo lekkie z ok. 15-letnim stażem pracy w branży krawieckiej.

Kółko krawieckie prowadzone jest w formie zajęć pozalekcyjnych – 1,5 godziny jeden raz w tygodniu, skierowane głównie do uczniów z klas V–VIII (dopuszczalne jest przyjęcie młodszych uczniów) zainteresowanych nauką szycia i pracami ręcznymi. Prace krawieckie mają duże znaczenie w kontekście kształcącym, wychowawczym i praktycznym. Doskonają koordynację wzrokowo–ruchową, uczą precyzji manualnej, wyrabiają smak estetyczny, przyzwyczajają do wysiłku, uczą cierpliwości i wytrwałości, ale przede wszystkim znajdują zastosowanie w życiu. Program zakłada realizację zainteresowań szyciem ręcznym i maszynowym, dając tym samym możliwość ćwiczenia zręczności manualnych i poznawczych uczniów o różnym stopniu zaawansowania umiejętności krawieckich jak również uczniom z niepełnosprawnościami.

Rolą koła jest zapewnienie rozwoju zainteresowań, doskonalenie umiejętności manualnych i poznawczych uczniów, pomoc w samorealizacji i wykorzystaniu czasu wolnego, odciągając młodzież od niepożądanych zachowań, tj. nadużywania substancji psychoaktywnych. Dają one alternatywę dla biernego spędzania czasu przed ekranem. Zajęcia z podstaw krawiectwa nie tylko uczą kreatywności, ale również pomagają odkryć zasadność odzieży używanej, nadawać jej drugie życie, co jest korzystne dla środowiska.

Na zajęciach młodzież ma szansę wykonać ciekawe projekty i zaprezentować wykonane przez siebie wyroby na organizowanym przez szkołę corocznym festynie rodzinnym jak również na stronie internetowej szkoły i mediach społecznościowych takich jak Facebook.

CELE: Rozwijanie zainteresowań uczniów.

1. Rozwijanie umiejętności manualnych i kreatywności uczniów.
2. Nauka podstawowych ściegów krawieckich.
3. Nauka podstawowej obsługi maszyny do szycia.
4. Promowanie postaw proekologicznych poprzez recykling odzieży.
5. Budowanie wrażliwości estetycznej, odkrywanie radości z własnego tworzenia piękna.
6. Wspieranie pracy zespołowej i umiejętności współpracy.
7. Nawiązanie współpracy z lokalną szkołą odzieżową.

METODY:

- działania praktyczne: prace wytwórcze,
- pokaz, demonstracja,

- praca z materiałem ilustracyjnym,
- pogadanka, dyskusja

FORMY: indywidualna i grupowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- różne materiały i ich resztki nadające się do ponownego wykorzystania: szkolne artykuły papiernicze, tektura, papier szary pakowy do tworzenia form, sznurki, pasmanteria, guziki, pianka do wypełniania poduszek, kawałki tkanin, filc,
- narzędzia, przyrządy i przybory krawieckie, druty do dziergania i szydełko,
- książki, czasopisma i materiały modowe i z wykrojami.

ZASADY KORZYSTANIA Z PRACOWNI KRAWIECKIEJ:

1. Znajomość regulaminu i zasad BHP podczas pracy.
2. Wspólne ustalenie planu pracy i określenie oczekiwań uczniów.
3. Ustalenie terminu spotkań.

SZYCIE RĘCZNE:

1. Narzędzia i przybory do szycia ręcznego.
2. Rodzaje nici i materiałów.
3. Prasowanie i klejenie.
4. Przyszywanie guzików.
5. Podstawowe ściegi ręczne.
6. Rodzaje włókien naturalnych i sztucznych.
7. Odrysowywanie form i szablonów.
8. Szycie ręczne różnymi ściegami: za igłą, przed igłą, okrętkowym, dzierganym.
9. Naszywanie aplikacji.

SZYCIE MASZYNOWE:

1. Budowa i obsługa maszyny do szycia.
2. Budowa i obsługa maszyny typu overlok.
3. Podstawowe szwy maszynowe.
4. Kontrolowanie prędkości maszyny do szycia i panowanie nad szyciem po linii prostej.
4. Szycie poszewki.
5. Szycie krasnała i torebki użytkowej.
6. Aplikacje.

OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW:

Zakłada się, że w czasie zajęć wychowankowie osiągną kompetencje w zakresie:

1. Umiejętności przestrzegania zasad BHP podczas pracy z akcesoriami i narzędziami krawieckimi.
2. Planowania pracy, przygotowywania materiałów.
3. Umiejętności dobierania materiałów.
4. Sprawnego wykonywania różnych często skomplikowanych czynności manualnych.
5. Zadowolenia z wykonywanej pracy.
6. Umiejętności wykorzystywania często niepotrzebnych materiałów do tworzenia nowych pięknych przedmiotów dekoracyjnych.
7. Umiejętności oceny pracy pod względem estetyki i przydatności.
8. Cierpliwości, wytrwałości w dążeniu do celu.

EWALUACJA PROGRAMU:

Źródłem informacji o programie są jego odbiorcy czyli uczniowie. Dlatego ewaluacją tego programu będą:

1. Analiza osiągnięć grupy i osiągnięć indywidualnych.
2. Prezentacja prac i dokonań grupy - organizowanie kiermaszu, strona internetowa i w mediach społecznościowych – Facebook.
3. Zainteresowanie krawiectwem – informacje zwrotne od uczestników koła i frekwencja na zajęciach.

Agnieszka Rozwadowska